

**Тематическое планирование  
1 класс (132 часов)**

№	Содержание	Мониторинг	
		предметных и метапредметных результатов	личностных результатов
1	Обучение чтению. Добукварный период. (17)	Составление рассказа по иллюстрации Проверка умения ориентироваться в учебнике, прописи, рабочей тетради Проверка умения работать с учебником. Проверка умения работать со схемами предложения. Выполнение учебной задачи «звуко-буквенный анализ слова» Опрос по содержанию сказки Пересказ по иллюстрации	Беседа Наблюдение
2	Обучение чтению. Букварный период. (55)	Составление рассказа по иллюстрации Проверка умения делить текст на части. Проверка умения проводить звуко-буквенный анализ слов. Проверка умения читать небольшие тексты по слогам и целыми словами. Проверка умения отвечать на вопрос по иллюстрации.	Наблюдение Тестирование «Оцени поступок»
3	Обучение чтению. Послебукварный период. (19ч)	Проверка умения определять жанры текстов. Проверка умения определять жанровые особенности текста. Проверка техники чтения Чтение стихотворений наизусть. Защита творческих проектов	Наблюдение Мониторинг «Самый активный читатель» ( в сотрудничестве с библиотекой)
4	Вводный урок (1)	Проверка умения ориентироваться в учебнике с помощью опроса.  Проверка умения работать с учебником с помощью опроса.	Наблюдение Беседа
5	Жили-были буквы (7)	Проверка умения ориентироваться в речевом потоке с помощью беседы и вопросов. Проверка умения называть действующих лиц прослушанного произведения в процессе устного опроса.	Наблюдение Беседа
6	Сказки, загадки, небылицы (7)	Проверка понимания текста с помощью тестирования.  Составление фрагмента рассказа по иллюстрации. Проверка умения соотносить иллюстрацию с текстом в процессе чтения. Проверка умения отгадывать загадки с опорой на рисунок в процессе беседы.	Наблюдение «Незавершённая сказка»

		Защита проектов «Сборник загадок»	
7	Апрель, апрель. Звенит капель... (5)	Проверка умения выразительно читать стихотворения Проверка умения читать стихотворения наизусть	Наблюдение Проблемная беседа
8	И в шутку и всерьёз (7)	Выборочное чтение по содержанию текста. Проверка умения отвечать на вопросы по содержанию текста тестированием. Проверка техники чтения Пересказ текста.	Наблюдение Анкета «Оцени поступок»
9	Я и мои друзья (7)	Проверка техники чтения. Выразительное чтение стихов наизусть. Опрос по содержанию текста. Рассказ по иллюстрации.	Наблюдение «Незавершённая сказка»
10	О братьях наших меньших (6)	Пересказ текста. Опрос по содержанию текста. Рассказ по иллюстрации. Проверка техники чтения. Промежуточная аттестация	Наблюдение

### 2 класс (136 часов)

№	Содержание	Мониторинг	
		предметных и метапредметных результатов	личностных результатов
<b>1</b>	Вводный урок (1 ч.)	Беседа Опрос по условным обозначениям учебника Проверка умения ориентироваться в учебнике.	Беседа Наблюдение
<b>2-5</b>	Самое великое чудо на свете (4 ч)	Организация на основе выборочного чтения анкетирования Опрос по содержанию текстов Проверка чтения стихотворения наизусть Мини-сочинение по теме «Исторические книги»	Тестирование Проблемная беседа Проведение мини-экскурсий
<b>3</b>	Устное народное творчество (5 ч.)	Проверка умения работать с толковым словарем Проверка умения находить и выделять в тексте незнакомые слова (работа по карточкам) Проверка умения находить значение незнакомых слов с помощью поисковых систем Интернета	Наблюдение
<b>4</b>	Сказки (10 ч.)	Пересказ сказки по составленному плану Опрос по содержанию текста Рассказ сказки по иллюстрации Тестирование на тему «Знание сказок»	Наблюдение «Незавершённая сказка»
<b>5</b>	Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)	Проверка выразительного чтения стихотворений наизусть Опрос по содержанию текста произведения Пересказ по тексту Мини-сочинение «Осень»	Наблюдение

<b>6</b>	Русские писатели (14 ч.)	Тест на знание содержания произведений русских писателей Работа по карточке «Узнайте произведение» Мини-сочинение «Закончи рассказ» Краткий пересказ текста	Наблюдение
<b>7</b>	О братьях наших меньших (12 ч.)	Проверка умения описать персонажа художественного произведения по иллюстрации Проблемная беседа на тему «Поступки героя» Проверка умения составлять план произведения (работа по карточкам)	Наблюдение Проблемная беседа «Братья наши меньшие»
<b>8</b>	Из детских журналов (9 ч.)	Проверка умения находить необходимую информацию в детских журналах Проверка умения находить необходимую информацию с помощью поисковых систем Интернета Мини-сочинение «Закончи рассказ» Опрос по разделу «Из детских журналов» Проверка техники чтения	Наблюдение
<b>9</b>	Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)	Проверка выразительного чтения стихотворений наизусть Проверка умения определять эмоциональный характер текста с помощью теста Опрос по содержанию текста произведения Пересказ по тексту Мини-сочинение на тему «Зима» Проверка умения составлять характеристику персонажа словами из текста произведения	Наблюдение
<b>10</b>	Писатели – детям (17 ч.)	Проверка умения работать с толковым словарем Проверка умения находить и выделять в тексте незнакомые слова (работа по карточкам) Проверка умения находить значение незнакомых слов с помощью поисковых систем Интернета Проверка умения работать со сносками с помощью опроса Опрос по содержанию текста Проверка выразительного чтения стихотворений наизусть Цифровой диктант	Наблюдение Проблемная беседа на тему: «Роль писателей в жизни нашей страны»
<b>11</b>	Я и мои друзья (10 ч.)	Опрос по содержанию текста Проверка умения определять эмоциональный характер текста с помощью теста Проверочная работа по разделу. Самостоятельная работа «Составление плана текста» Пересказ текста	Наблюдение
<b>12</b>	Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)	Проверка выразительного чтения стихотворений наизусть Проверка умения определять эмоциональный характер	Наблюдение

		<p>текста с помощью теста</p> <p>Опрос по содержанию текста произведения</p> <p>Пересказ по тексту</p> <p>Мини-сочинение на тему «Весна»</p> <p>Проверка умения находить значение незнакомых слов с помощью поисковых систем Интернета</p> <p>Проверка умения находить значение незнакомых слов с помощью толкового словаря</p> <p>Проверка умения работать со сносками с помощью опроса</p>	
<b>13</b>	И в шутку и всерьёз (14 ч.)	<p>Проверка выразительного чтения стихотворений наизусть</p> <p>Проверка умения определять эмоциональный характер текста с помощью теста</p> <p>Опрос по содержанию текста произведения</p> <p>Пересказ по тексту</p> <p>Проверка умения составлять характеристику персонажа словами из текста произведения</p>	Наблюдение
<b>14</b>	Литература зарубежных стран (12 ч.)	<p>Проверка умения находить значение незнакомых слов с помощью поисковых систем Интернета</p> <p>Проверка умения находить значение незнакомых слов с помощью толкового словаря</p> <p>Проверка умения работать со сносками с помощью опроса</p> <p>Проверка умения определять эмоциональный характер текста с помощью теста</p> <p>Проверка знания произведений зарубежных писателей (работа по карточкам)</p> <p>Проверка умения пересказывать текст произведения по плану</p> <p>Выполнение теста «Как я знаю произведение»</p> <p>Диагностика техники чтения</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Проблемная беседа «Роль зарубежных писателей в мировой литературе»</p>

### 3 класс (136 часов)

№	Содержание	Мониторинг	
		предметных и метапредметных результатов	личностных результатов
<b>1</b>	Вводный урок (1 ч.)	Опрос по условным обозначениям учебника Проверка умения ориентироваться в учебнике.	Наблюдение
<b>2</b>	Самое великое чудо на свете (4 ч.)	Мини-сочинение «Мое отношение к древним книгам» Опрос по теме «Рукописные книги Древней Руси»	Наблюдение
<b>3</b>	Устное народное творчество (14 ч.)	Защита проекта «Сочиняем волшебную сказку» Опрос по содержанию текста произведения Проверка умения рассказывать докучные сказки Проверка умения рассказывать русские народные	Наблюдение «Незавершённая сказка»

		сказки Проверка умения отличать докучную сказку от русской/народной (работа по карточкам)	
<b>4</b>	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)	Проверка выразительного чтения стихотворений наизусть Опрос по содержанию текста произведения Пересказ по тексту Проверка умения находить рифмы (работа по тексту стихотворения) Опрос по теме: «Особенности построения стихотворения»	Наблюдение
<b>5</b>	Великие русские писатели (24 ч.)	Проверка выразительного чтения наизусть Опрос по содержанию текста произведения, прочитанного про себя Пересказ по тексту произведения Проверка умения находить средства художественной выразительности (тестирование) Сочинение	Наблюдение Проблемная беседа на тему: «Роль писателей в жизни нашей страны»
<b>6</b>	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)	Проверка выразительного чтения стихотворений наизусть Опрос по содержанию текста произведения Опрос по теме: «Особенности стихотворных и прозаических текстов»	Наблюдение
<b>7</b>	Литературные сказки (8 ч.)	Проверка умения находить необходимую информацию с помощью поисковых систем Интернета Проверка умения находить необходимую информацию с помощью печатных источников Проверка умения выделять особенности литературной сказки (работа по карточкам) Контрольная работа за 1 полугодие. Проверка техники чтения Тест «Герои произведений и их поступки»	Наблюдение
<b>8</b>	Были-небылицы (10 ч.)	Проверка умения составлять план художественного произведения Краткий пересказ содержания произведения Полный пересказ содержания произведения Проверочный тест Проверочная работа	Наблюдение
<b>9</b>	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)	Проверка выразительного чтения стихотворений наизусть Опрос по содержанию текста произведения Проверка умения подбирать яркие и образные выражения и слова (сочинение-миниатюра)	Наблюдение
<b>10</b>	Люби живое (16 ч.)	Проверка умения определять жанр произведения с помощью теста Мини-сочинение «Поступок героя» Проект «Мое любимое животное» Тест по разделу «Люби живое»	Наблюдение Проблемная беседа «Братья наши меньшие»

<b>11</b>	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)	Проверка выразительного чтения стихотворений наизусть Опрос по содержанию текста произведения Тест по содержанию раздела.	Наблюдение
<b>12</b>	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч.)	Выполнение теста по содержанию произведения Опрос по содержанию текста произведения Выполнение обобщающего теста по разделу Проверка техники чтения	Наблюдение
<b>13</b>	По страницам детских журналов (8 ч.)	Проверка умения работать с детскими печатными изданиями Опрос по теме «Детские журналы» Тест по содержанию произведения Проблемная беседа по содержанию художественного произведения. Читательская конференция Тест по содержанию раздела	Наблюдение
<b>14</b>	Зарубежная литература (8 ч.)	Краткий пересказ прочитанного произведения Тест «Мифы Древней Греции» Проверка умения делить текст на части и составлять план художественного произведения Тест по содержанию раздела Итоговая проверка техники чтения Промежуточная аттестация	Наблюдение

# Адаптированная образовательная программа по литературному чтению

УМК «Школа России»

4 класс

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Предметные результаты освоения литературного чтения на уровне начального основного образования:

#### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- воспринимать на слух художественный текст ( рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

### **Содержание учебного предмета**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения.* Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.* Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст

или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Нормативы чтения для учащихся с ЗПР начальных классов.**

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- нарушения темпа речи;
- нарушение произношения;
- заикание;
- органические и функциональные нарушения голоса.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- правильно и полно понимает содержание прочитанного;
- читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произведения;
- в I полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту; во II полугодии - не менее 80 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- читает целыми словами, используя основные средства выразительности;
- в I полугодии скорость чтения не менее 65 слов в минуту;

-во II полугодии - не менее 75 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;

-знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

-понимает содержание прочитанного с помощью учителя;

-в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 60 слов в минуту;

-во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 70 слов в минуту, допускает от 4-5 ошибок;

-воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

-не может пересказать текст, выделить главную мысль прочитанного, составить план;

-в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок;

-во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок;

-при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

#### 4 класс (102 часов)

№	Содержание	Мониторинг	
		предметных и метапредметных результатов	личностных результатов
1	Вводный урок Летописи, былины, жития (9ч.)	Опрос по условным обозначениям учебника Проверка умения ориентироваться в учебнике. Тест по содержанию изученного произведения Проверка умения различать летописи, былины, житие (работа по карточкам).	Наблюдение
3	Чудесный мир классики (17ч.)	Пересказ текста по плану Проверка умения находить в тексте цитаты (карточка) Мини-сочинение	Наблюдение
4	Поэтическая тетрадь (7ч.)	Проверка выразительного чтения стихотворений наизусть Опрос по содержанию текста произведения Тест по содержанию раздела. Конкурс чтецов	Наблюдение
5	Литературные сказки (11ч.)	Проверка умения находить необходимую информацию с помощью поисковых систем Интернета Проверка умения находить необходимую информа-	Наблюдение

		<p>цию с помощью печатных источников</p> <p>Проверка умения составлять план к прочитанному произведению</p> <p>Тест «Герои литературных сказок»</p> <p>Контрольная работа за 1 полугодие</p>	
<b>6</b>	<p>Делу время –потехе час (9ч.)</p>	<p>Проверка умения пересказывать произведение по плану</p> <p>Сочинение - описание</p> <p>Проверка умения работать с текстом произведения (тест)</p>	Наблюдение
<b>7</b>	<p>Страна детства (6ч.)</p>	<p>Краткий пересказ текста произведения</p> <p>Полный пересказ текста произведения</p> <p>Выборочный пересказ текста произведения</p> <p>Творческий пересказ текста произведения</p> <p>Мини-сочинение</p> <p>Проверка умения отвечать на вопросы по содержанию произведения</p>	
<b>8</b>	<p>Поэтическая тетрадь (4ч.)</p>	<p>Проверка выразительного чтения стихотворений наизусть</p> <p>Опрос по содержанию текста произведения</p> <p>Проверка умения подбирать яркие и образные выражения и слова (сочинение-миниатюра)</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Проблемная беседа «Роль русских поэтов в жизни России»</p>
<b>9</b>	<p>Природа и мы (11ч.)</p>	<p>Проверка умения понимать прочитанное с помощью опроса</p> <p>Проверка умения составлять план произведения</p> <p>Проверка умения находить главную мысль произведения (работа по карточкам)</p> <p>Мини-сочинение</p>	Наблюдение
<b>10</b>	<p>Поэтическая тетрадь (4ч.)</p>	<p>Проверка выразительного чтения стихотворений наизусть</p> <p>Опрос по содержанию текста произведения</p> <p>Тест по содержанию раздела.</p>	Наблюдение
<b>11</b>	<p>Родина (4ч.)</p>	<p>Проверка умения пересказывать повествовательный текст с элементами описания, рассуждения и цитирования</p> <p>Мини-сочинение «Моя Родина»</p>	Наблюдение
<b>12</b>	<p>Страна Фантазий (5ч.)</p>	<p>Проверка умения давать характеристику литературному герою с помощью опроса.</p> <p>Тест «Литературный герой»</p>	Наблюдение
<b>13</b>	<p>Зарубежная литература (13ч.)</p>	<p>Промежуточная аттестация</p> <p>Диагностика техники чтения</p>	Наблюдение
<b>14</b>	<p>Литературное обозрение (2ч.)</p>	<p>Читательская конференция</p>	Наблюдение